米政府 議会に

お言葉を読まれる 天皇陛下 (参院本會議場)

田濱条件に彼女を持ち出した名を流しているという噂のあ名を流しているという噂のあ名を流しているという噂のある。 主役にして映画を作ったと の話だが、女房、子供のある

年は「きょうのオクさんはきみだよ」 連日大部屋にお名指しに現われる。

からだ。二本建制限のついでに、女優志 キンスあらばーと皆が必死になっているも、映画が増え、従って女優も増え、チ 普前なら映画界にこんな話はゴロく 仮
区
遠
は
結
構
つ
き
合
わ
さ
れ
て
い
る
。
ひ
と 最近はすっかり良くなってい

ワザワザ引抜かれた新人女である。同じ会社の話だが、

何故かと思ったら、

通行人にさえ使

た後では、もう彼女、首を総に振らなくなるだろうというわけ、目下彼女は会社の主催するパーティで「もっぱらその人の接待係りを勤めさせられてるの」と涙 の下に弱卒なしで、某演技課の青

は述べなかったが、近く永野護氏 を派遣して賠償問題を早急に解決 三馬鹿の唄(む) 福

0 本 忠 正

だ、実を結んだということになる 幸

浩

(57)

披集会は変数を 宴会 御架電次第係員早速参上 (案内曹御郵送致します) 宿

ESTASA

出来栄え 数も ধ্য

東京都中央区銀平3の5 電話(代表)京橋(56)8646 (置通)販売(ク)0437広告(ク)3995

浜松支店 浜 松 市 旅 館 町 18 名古屋・岐阜・大阪・神戸 岡山・広島・福岡・小倉

武器受取り決

Vä.

八十二など十五名の元同党の大

かん は

まったく信じられない話であ

れる梧郎ではなかった。

が、それに便乗して、得意にな

ね。先輩のことをさ、旗野岩はド

「そいつは、とんだおかどちがい

かしいや、ド

、ドン・ファンなら、解え、ドンキ・ホーテはおってい、 くまし

賀義雄氏などのほか着日正一、風いないが宮〜顕冶、松本三益、志

十七名の氏名を発表した、このな総選挙の第一次公認候補として七

日本共産党中央指導部では廿一日

日共、七七候補公認

が教育は廿一日、伊関香港総領事 気、カサコブ氏ら一行四名のソ連 質易省当局者に対して入国許可の でめ必要な手続きを進めて差支え ない冒調令した

無条件に答れる管はないと、つい 一時間ほど前に、亀戸の百人風呂 で、節めたはかりであった。

で、外の廊下を見届けてから、新川は腰をあ

「といつは、美談ですよ」

等の意思に反した梧郎の進言を、せっかく企画した配役に関し、

彼

芝木は、眼尻に涙を溜めて、

笑

それにへつらうロ

はツはツ

「ライバルとは、ひでえや。はッ

れにへつらうロバート花見が、だいたい、冷酷無情な支配人と、 梧郎は、いさくか戸窓いした。

配役を信即 の提案である と発表

めることになったが依然廿四日解

更の入国許可 ソ連貿易省官

日(廿三日)の終了後の事態、参すべきだ」と主張、結局質関第一

政府側の強気の意図に対し党側は一

願の制限もやったらどうだろう。

「野児側に議事を混乱させる意図

したいと発表した

即開東のは日東北閣廿

発走10時30分 駅より往復無料バス運転

田はないさ

日刊スポーツ旗争奪戦

もつともな機能含かされる二日野市、 第 木下句很人工展方寺と列車に儲けられ中 野 高野藝太郎中野 高野藝太郎

オルガノ社・西ドイツ

若逐约の泉 飲んだ当座ちよっと効くだけのありふれ た薬ではありません。連用により機能が 若返る待望の新輸入薬です。どんな老年 でもこの薬の出現で御心配は御無用です (新聞名御記入の方に説明審進呈) 30歳 1000円

TESTAS 回



日立造 45 浦 賀 47 日 平 35 古河電 79 東 25 75 朝麦酒 186 キリン 201 宝酒造 86 野田端 385 到田縣 385 日本粉 125 昭和榮 83 合馬灣 91 三柴 糖 190 台 明 糖 103 東 之 75 三菱電 100 日立製 79 小松製 68 日本光 169 東京光 47 キヤノ 166 日軽金 170 口水區 77 部菜糖 152 大阪糖 143 森 永 270 明 稟 168 王子紙 201 本州紙 87 三菱紙 95 北越紙 53 三井不 850 三菱地 519 三井倉 105 渋沢倉 130 富士写 176 小西六 113

特定銘柄 日本曹 58 東海上 313 地電化 77 三菱道 75 三菱道 67 石川重 90 味の素 精工 140

日本ハ 83 国策化 85 東北パ 99 大東新 78 商 59 三井船 59 飯野海 30 西 28

私がまだ中学生だった頃、学校の

一屋

は元

食う

年間交払領など細目にわたる構想、本営発表』を思い出す。フィリピンへの新たな賠償総額、 山島での「大戦県」を発表。 おす人官発行 ▼第六面

は単なる狂言回しでね立役者は、

養成

をやろうじゃないかし

げ話という

「おやッ、そんなまた、どうして 悟郎は、友情をこめた手を、芝

「異議なし」

だ木は、腑に落ちぬ顔を向ける。 からこそ、支配人もロバも、ぼく を起用した。ところがぼくは、事 を起用した。ところがぼくは、事 その結果がどうなるかは想像がつ 超然と離れていた、関オヤオも

んだよ、 ね、あのまんま、 とハバハ

、旗野岩、この間の馬券のリベートでの半額はわたしが持とう。ほん「場所は、お好焼の〆太郎だ。勘 満足そらに笑った。 開幕五分前を楽屋に知らす廊下 此処に持ってる

いる。

土地。月梯

他社には出来ない繰上建築 建築現場の御案内も致します 建築中の現場793軒

小口分譲 土地 35,000坪

日祭無休御来社歓迎

されては、この機会に実現したでとが、ほかにもあった。所どうだい。今晩九時頃から、顔を木には、この機会に実現した 儲け役に有りついたせいで、 間髪を入れず、新川が手をあげ とんだ失言

第六区一百田資治(新)▽第七区 二 (元) 五区=斉柳盛雄 (新) ▽間正男 (新) ▽第四区=風早八十

(野三留 (新)

対比賠償代表

前味噌から日本味噌まで。

れた、日本の生産は横ばいと、手工大統領経済教書。不景気は免

ジを踏むこと必定の難物。 国会座開幕を前に首相と外相と

に永野氏派遣

悪光外相は廿一日の閣議でフィリ

れるのもうるさいもの。

たせるとの説、盲目に垣をのぞか国連に国府、中共の停戦を取持

たが、煙草の箱は空ッぽであった。

川六郎は饒舌になり、

すると、すかさずノッポの新川が、

スの箱を突きつけて、

一本いかがです!

雑 閣議で報告

ンとの賠償交渉再開について経

外相はこの報告で

「大戦果」を発表。「大

と、マッチまで擦り、

めったにないことだ。

宣伝と宣伝のツバゼリ

で丁寧な瘫峻演説と耀起の質問。国会開く。解散のための国会に

內

外办

マノマーと、ところがことはジャスはもルをまず笠文するの、名、ところがことはジャスはもかる。とにかくサダーズなどの面々が多いときはがある。とにかくサダーズなどの面々が多いときはンから…』てな言葉 操、バッキー自己、ワゴン・マスンから…』 【音楽をやらない喫茶店を巣に

「まあ、せっかくだか

K付近の喫茶店には巣 いの収入店には巣

いた会話の一節、タイネクは

れってえーのさしこれスナ

〇… 『かの女がくれたタイネク、ツェーチデー百ちするんで

ジャズマン



「仕事の話は よしま

面白くないものはない。 ぶことの多い会社の係

チェの影響を受け、個人

れ等のボルモンが、量的にバラン一止ったり、精神の発育が障害されモンが約廿種類ばかりあるが、乙一なかったり、卑長の発育が早期に

訴えたり、神経質になって不眠症めに用経痛を起したり、冷感症を

アンベラシスの場合

医博、糸川欽也氏に教授し

性腺刺激は腦下垂体で

体質、性格も異変

充して、体内でホルモン量のバ が武善され、性格も一変して優 が武善され、性格も一変して優

分泌が欠乏した場合

疲労し、活気を喪失

ホルモンといってもアノ方はかりに必要なのではない、性格にも、腫脹にもいろいろと影響、一般に男児は女児よりは「経は閉止し、女性ホルモンの分泌」の厄介千万な更年期症状が「なっている、また育児に際」性では凡そ五十歳に近づくと、月 | 心身に一大変調をもたらし、ルモン療法を試みることが | 人によって多少の差はあるが、女 | は弱まって欠乏する、その、ルモン療法を試みることが | 人によって多少の差はあるが、女 | は弱まって欠乏する、その べる人が多いわけだが、実はこれは無駄だというのが医者の意見、しかもホルモン剤の乱中

時的に女性化し、健全に育てる方男児に女性ホルモンを注射して一男児に女性ホルモンを注射して一 著しい頭痛、動悸

卵巢など



なども鮮やか!決して切られ与

御休息と入浴隨意 お信息 二人様 1500円

R K O RADIO PICTURES

求む近代女性 答案端麗・25才迄 業界最高の保証制 新橋駅烏森道り

★女性求む★



悪いのなんのと

断の、そんな、



大ディズニーが新春に贈る豪快雄大の冒険活劇巨篇!話題集中する最高の御家庭番組と シャーウッドの森をゆるがす俠雄ロビン:フッドとその一党の雄叫び

新般温新の名回とと 切子で一ド・トッド ジョーン・ライス主流

同時上映 既に絶対の定評あるヴォルト・ディズニー製作の

Walt Disney's STORY ROBIN HOOD

浅松江池五テ

二樂器店三階

1.00- 5.30 80円 5.30- 11.30 150円

さるん 君の名

…あたしゃ、そ

美代音姐さん

、粥もすすれな

嵐をはらんで血沸き肉躍る空前の大絵巻!

人石ヨシエの『女代

けさかつぎゃ

「ストリッパー」 などからスタ

姿を現

潜行幹部もやがて出るよ 、が社会に出て活動する機が熟して含たので来るべき総選挙に出馬する」との第一声をあげた、同氏は廿一日朝六阪 志賀氏談
廿六年当時の日

記者団と会見の志賀義雄氏、その右は川上賀一氏



人夫喧嘩



たちのだわれてお

【ニッポン放送】

-1310KC-

劇『ポツポちやん』

時代劇『銀蛇の窟』

佐伯徹他

大相撲初場所特樂

) 歌雲村いづみ演奏フランキー堺とスリッカーズ

木下直二ほか

劇『江戸三国志』浅野

00 にせ黄門漫遊記 大久

進治郎 天草四郎ほか

と瀬波の巻 芙蓉軒麗花

十郎 雁玉捕物站 广乡

ヌキ小町の巻』十郎ほか

俗曲『館山』駒しのぶ

時の足音 地上の太陽

酒三選(中)牛原虚彦

8・10 劇『おとこ大学』

ラジオ夕刊

今日もまた

BUE 21日(金)

惨状目を嵌う大

。山山電錦拜起山錦山龍溪昇錦海龍山廣流錦山田晃國

大宮の火事

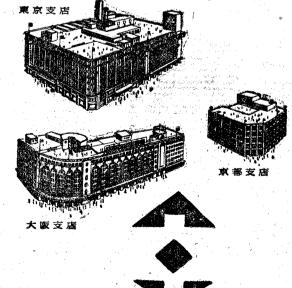
場焼くサーロ

一の火事(浦和発)廿一の火事(浦和発)廿一の火事(浦和発)廿一四月十分ごろ八宮市仲門八時五十分ごろ八宮市仲門八時五十分ごろ八宮市仲門八時五十分ごろ八宮市仲門八時五十分ごろ八宮市仲門大学を発、近からの強いため、近年が大学を大きない。

3都に共通でお便利

あすのスポーツ

東西選拔二時、



広い店内に豊富に商品が取揃えてござい ますから先様にお買物のたのしみも同時 にプレゼントしていただけます 100円券より1万円券まで御調進申上げます



CONTROL OF THE PROPERTY OF T

【NHK第1】 【NHK第2】 【ラジオ東京】 【日本文化】 -1130KC--590KC--690KC--950KC-劇『こんちは横丁』

銀座店众八鹭洲店众神田店

窒の年を

劇『宇宙戦争』 劇『すずらん太郎』

佐々木典年とタンゴ

三条町子 20 岸田一夫 30

00 歌謡曲 田端義夫 真 木不二夫 菊池軰子ぼか と瀬波の巻 美蓉軒館花

安田忠緒

藤村一平 終谷のり子他 のど自慢二つの歌 柴 30

30 **G**歌舞伎声色 玉介② 30 落語「和歌三神」柳枝

録音ニユース

林曠子 佐藤美子ほか

田早苗 三好一義ほか

歌林伊佐緒三つの関所

00 歌謡学校

藤村一环

ツの『ヌードモデル』 ※、日曜画家ハンランケ ・戦前ならトンデエ

25

ウルワシェ

私が買いましよう

スポーツ・タイム

馬一郎 和田磯三ほか

チエミ 旗脳夫ほか

部富子 長崎ルンバほか

チエミと歌えば 江利 30

録音ニユース

医学の時間 中耳炎 此頃の科学ニュースか 00 0子供のシンブン2日 0 此頃の科学ニュースか 25 ら 工大助教授 所川 範行 55 本お話の旅『金色の毘』 物語『オテナの塔』 ニユース・天気予報 00 名曲鑑衡 交響曲『太 10 録音ニユース 貴金のいす 古賀政男 30 数連打』ハイドン作曲 20 唄ごよみ 市丸 30 歴史の窓から『徳川幕 30 エンゼル・クイズ

6

40

15

10

11

に第0世書を 日本名

ショウ 藤山一郎ほか

00 演芸独演会 混花節

(茨城県) 地元連中

15 おかめ八目 今日出海

40 音楽の地図 手塚属雄

の閉日の話題の随難

9・45 青いノート 木崎豊 10・05 けさの話題 三神茂

永井電吳 林房雄

世界をつなぐ

11-15 私の本棚『隣の嫁』 12-30 立体音楽堂 1-06 奄美大島の女性選 2-05 上曜コンサート 3-15 郷土の花『牡丹』 11・15 私の本棚『隣の嫁』 12・30 立体音楽堂

府の組織と制度』 5 教養特楽『インド平和 00 歌藤沢風子 テイピカ 主義の顔をたずねて』中 東京 フェボスほか 『安中草三郎』 鹿島秀月 日本の町 常屋大田市 村元 飯塚浩二 ネール 30 音相ほか ニユース解説熊谷幸博 劇『灯の下に』渡辺室 美子 楠義孝土 佐林 美子 楠毅孝士 佐林 遠子 石浜祐次郎ほか

45 気象通報 30 音楽のアラベスク 00 欧米の広告みてある記 宮本唆 大智浩 7・45 朝の韵陽 友末祥治 8・00 慶芸手ほどき坂口勇 8・05 ラビンの提琴 8・30 メンデルスゾーンの 8・30 冬の花 護井敬太郎 ピアノ四重奏曲ハ短調他

連合に登録(6)0010・1人人

湯が溢れてい

る

きれ

で豪華・諸設備完備

10 安薬椅子 山本為三郎 00 録音構成『夜間中学』 30 ラヴエルの歌曲

| 8 - 25 | | 8 - 25 | | 8 - 25 | | 8 - 25 | | 8 - 25 | | 8 - 25 | | 8 - 25 | | 8 - 25 | | 8 - 25 | | 8 - 25 | | 8 - 25 | | 9 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | | 2 - 25 | 2 8 • 20 ラジオ • スケッチ 9 • 46 お酒さまざま

電響の *新規開店

2・00 劇『未子の線談』





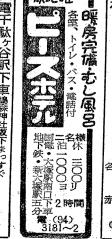


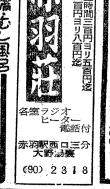
しつのお



全室均一制 宣伝にいつはりのない静かで深境のよい 室御休息だ 400圓 料卸信泊条 800國 電 (40) 5806

全室均一







御休泊恩

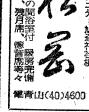
ホテル











一時間 TEXT TEXT

ム暖房

株式会社 高 木 運 送 番

ご △乗終員=重傷一、軽傷二 △計=死亡四つた際、線路上に土砂崩れがあり、乗上げった際、線路上に土砂崩れがあり、乗上げった際、線路上に土砂崩れがあり、乗上げ

独殿灯

が廿日夜浅草

Ò

らうと盗みを かっぱ

盗み、きのう朝釈 放され たばか

あず本社後覆で 国劇野球戦 利道山対新

社後で、日本 が勝つかー本 が勝つかー本

ビール影響の新国劇対力道山道場で行われる

ア 市 場

代田 火 (御見舞)

謝

近

B

又一(変)といい、一型に捕った

一日に焼酎五合

がさめて「どうしてオレは酒が入瀬手七足を盗んで捕ったもの、酒 正之宮さん(『一)方の店先から木綿

NHKテレビ 6・00 漫画映画『お菓子屋 さんの結婚式』
・10 子供音楽のアトリエ ・40 松方コレクション ・15 マジソン・スクエア ガーデン 岡田アナ45 ジェスチュア

8・30 今晩わマドモアゼル

8 •00 映画『平手造酒』山 村聰 月形電之介ほか

存

お事は一般にあって 角度から検討究明する

で酔った参句草履を盗んで捕り、 コロはピイピイ、昨年十一月山谷 コロはピイピイ、昨年十一月山谷 日本テレビ •00 どんぐり日記 6・15 新しい写真講座 6・30 ジヤズ・ソング樂 •45 土俵風景 浪花大胸 •30 シルエツト・クイズ

と警察でケロリとしていた

三 餌同伴 餌休賴450電(大家) 3302

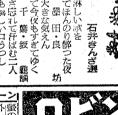
域ヶ谷環よのマ

山手線胸込駅前麦口徒步一分

☆NHKテレビ☆ 9 • 00 劇『サザエさん』 9 • 45 歌とお話 河村版子 12 • 30 漫画 くらぶ 10 • 00 きんぴら先生育春記 1 • 00 映画『アメリカめぐ り』『護聞山』ほか 11・45 新語物語 服部良— 12・00 日本意外史旗和子他 12・20 女性の力に遠むもの 1・35 パリへの誘い 1・35 パリへの誘い 1・36 パリーの誘い 1・36 パリーの誘い 13.00 大相撲初場所実況

お召しの老中たち、別間に控え







ROBIN HOOD 工作,为了是量量层的地球座

令 館 宝シス画 写劇 料専り 、宝濃の香ぐする

性產 造 病 人 科 科 丢

のど自 慢樂 速成科神系會

都電·神田小川町·駿河台中間 奉体品多オーバー 1,000円より中学生多オーバー 1,000円 7 中学生多オーバー 1,000円 7 高等学生多オーバー 1,000円 7 大学生多オーバー 3,000円 7 考 4,500円 7 素 2,500円 7 ズ ボ 800円 7 ボ 800円 7 ※ 800円 7 ※ 800円 7 ※ 800円 7 ※ 800円 8 ※ 80 お買上毎に粗品進呈三十九周年記念に付

(関西名板) 鴙 休憩(2時間)¥200ゟ 宿泊……¥600ゟ まさりの鉄火肌 仁義も喧嘩もこれが最後だ! 涙かくした唐手娘の殴り込み 真直 忠幹 地 仲大 月 日三柳山由浅小 守井永 新弘二 真づのシ 原木。丘 新雅 「明星」連載・東京文芸社版 一次郎 二さぶ子 芒二実 力日斎七水草紙 三川高 守藤浦真笛 橋多 新達弘知光京 達雄 山一雄子子子 也二二

手に肝握る自熟で、沢 速

回り 高前水甲松川船八小王大大神シ干五人国烈仙新浜勢横干川蒲キ池上浜銀新浅2 一・ジョ 高は、電標を 一・ジョ 高は、一部では、一部では 「おより。 「おります。」 「おります。 「おります。」 「おります。 「おります。 「おります。」 「おります。 「おります。」 「おります。 「おります。」 「かります。」 「かります。 「かります。」 「かります。 「かりまする。 「かりまる。 「もりまる。 「もり

正月気分もようやく抜けた一月下旬ともなれば各社とも本年上平期の企画作品編成に大

から何人の黒沢、木下クラスが生れるかは作品が完成してのお楽しみというわけだが **感だが、その演出陣を見渡すとまず新人監督の登用が特に目立っている、さてこのなか**

【写真は日から丸林正信、第正典、堀川弘通、

助監十五年の

テラン揃い

が

日活

大野信「お富さん」が今年は大い

丸」が一本になっているといった

が日活で、すでに「生きとし生け」でチーフを勤め脚本も書ける古词人監督を育成期待をかけているの」の谷間」春原政久監督「女人の館」邦画六社のうち積極的にこれら新」にして、五所平之助監督『愛と死

北田杉藤

大変等とい映画です、大変等といい映画です。 古立 良氏評別にたされるには一次できるにないできる。

口説巧みに男を騙した毒婦の果てか!

市横三井殿 浦若千宮相

山木藤沢野

大昌和 景博輔 茂平

幾二が**こ**それ

(**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) | (**) |

新東宝映画

一位三升版 相名十宮相 川山島上山・辺杉明川馬 **上崎・村** 小 須み 千 **彌** 大 運雅大泰 粂美ゆ 玲恵 太 春 党 夫 平 夫 助 司 妙子子 き 子子 党 **郎 潤 子** たみ倒路 が合れ上 っ揉に

お梅の手やがて立

紋 漢独三 革持。郎 代映の

秀



拜謁の間に**控えて**、

愛すればこそ



SHINTOHO

監督■伊藤大輔





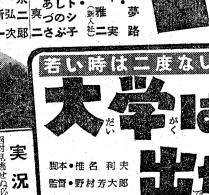
川口松太郎











春の

市価の記割安奉仕 論め、正線御来店でさい

